



REFRESCA TUS  
CONOCIMIENTOS CON  
ESTE WORKSHOP

# Diseño Instruccional para la **Modalidad Híbrida**

Por: Giovanna Carbajal Morris





# GIOVANNA CARBAJAL MORRIS

CEO MAGIO GROUP

Directora General en Magio Academy

Founder Udeclass. Aceleradora de E-learning

Founder Gesknow.

Founder Eduversos.

Presidente de la Asociación Peruana de E-learning - APEL

Empresaria del Año

# MAGIO



# CONTENIDO

---

---

**01** Definiendo el Modelo Híbrido >

---

**02** Modelos, Metodologías, Actividades y Recursos >

---

**03** El Diseño Instruccional para un Aprendizaje Híbrido >

---

**04** Beneficios de la Modalidad Híbrida >

---

**05** Recomendaciones >

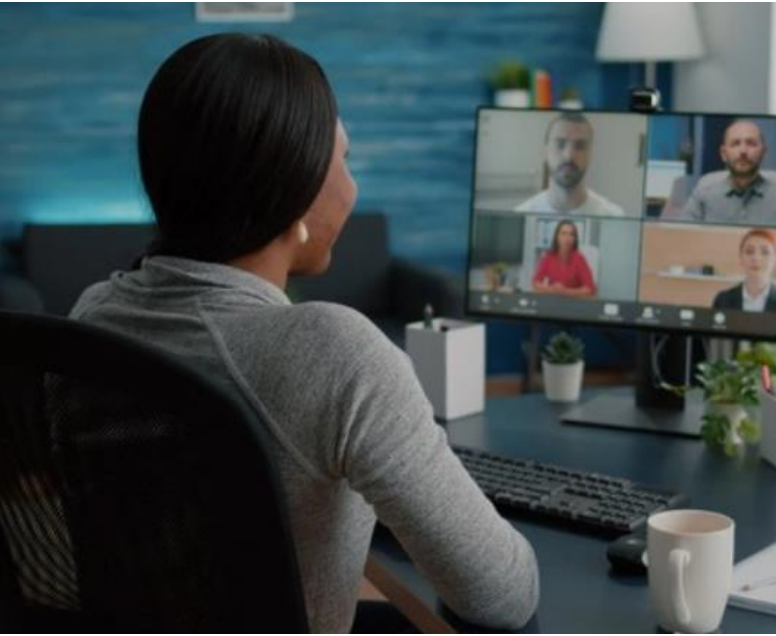
---



**00 ANTES DE INICIAR**

# ¿QUÉ MODALIDAD OBSERVAS?

---



1



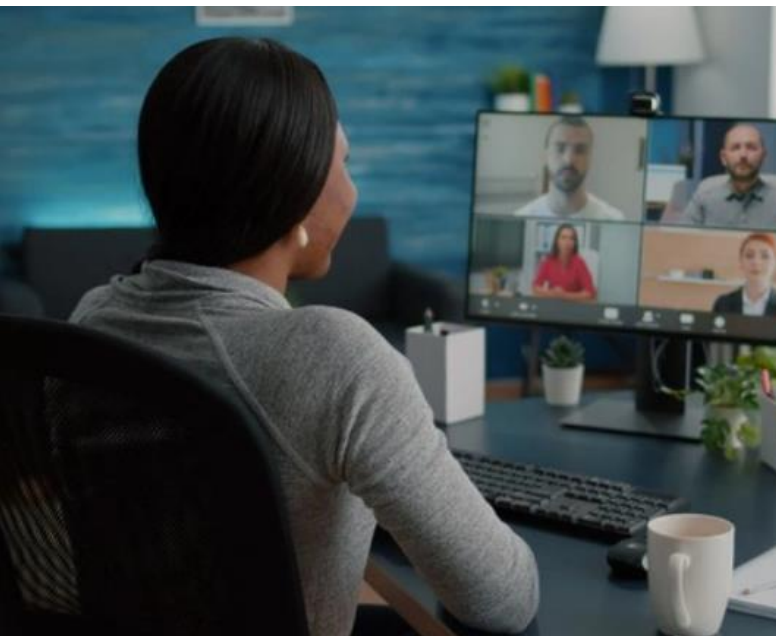
2



3

# ¿QUÉ MODALIDAD OBSERVAS?

---



**VIRTUAL**



**PRESENCIAL**



**BLENDED**



# 01 DEFINIENDO EL MODELO HÍBRIDO

# DEFINIENDO EL APRENDIZAJE HÍBRIDO

---

El aprendizaje mixto o blended o B-Learning combina recursos en línea con educación presencial. Esto significa que algunas de las actividades se realizan en línea, mientras que otras se realizan en el aula.

**Sin embargo, en el aprendizaje híbrido, los estudiantes tienen la opción de elegir si aprenden en línea o participar en persona.**





# ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE HÍBRIDO?

---

~~Actividades presenciales con actividades virtuales~~



# SIMILITUDES

	MODELO BLENDED/ MIXTO	MODELO HÍBRIDO
Involucra <b>tanto</b> a estudiantes presenciales como virtuales.	X	X
Utiliza un enfoque flexible con oportunidades de aprendizaje sincrónicas y asincrónicas	X	X
Utiliza el tiempo en línea y fuera de línea para actividades colaborativas, presentaciones, preguntas y respuestas, lluvia de ideas...	X	X

# DIFERENCIAS

<b>MODELO BLENDED/MIXTO</b>	<b>MODELO HÍBRIDO</b>
Busca combinar el aprendizaje en línea y fuera de línea.	logra un equilibrio entre la instrucción en línea y fuera de línea.
El material en línea complementa la sesión de capacitación presencial.	El material en línea reemplaza la comunicación física
Los recursos enriquecen las sesiones de enseñanza-aprendizaje	Los recursos impulsan las sesiones de enseñanza-aprendizaje.



## ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE HÍBRIDO?

---

La modalidad híbrida se caracteriza por ser un modelo que brinda flexibilidad al combinar estrategias, métodos y recursos de las modalidades presencial y en línea, es decir, permite combinar entornos (aula física y virtual), tiempos (sincronía y asincronía) y recursos (analógicos y digitales) para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias del estudiantado.

La materia híbrida es un modelo integrado, formal, en el cual se organizan y controlan tiempos, lugares, ritmos, itinerarios de aprendizaje, y en el cual el estudiantado cuenta con el acompañamiento de la persona asignada como tutora en línea.

Por modelo integrado se entiende que las actividades autónomas y en línea del estudiante están ligadas al desarrollo de las actividades presenciales, son dependientes y están relacionadas.



## **02** **MODELOS, METODOLOGÍAS, ACTIVIDADES Y RECURSOS**

# MODALIDADES

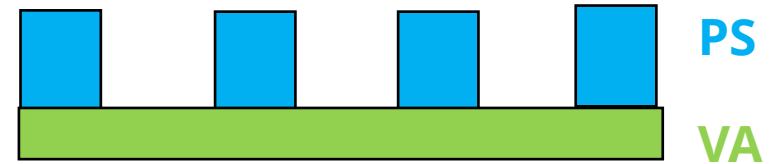
## Curso Presencial

Este curso solo contempla horarios de clases presenciales programados regularmente durante todo el periodo.



## Curso Presencial con apoyo de tecnología

Este es un curso presencial con actividades asíncronas de apoyo.



## Curso Virtual Sincrónico

Es un curso virtual solo sincrónico mediante videoconferencia con alta participación de los estudiantes.



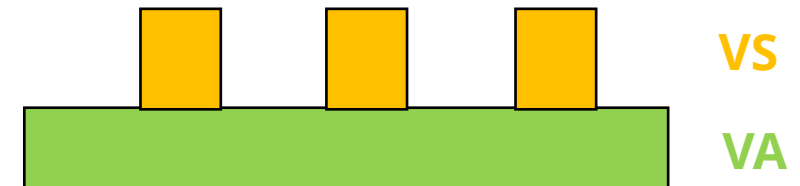
## Curso Virtual Asíncrono

Este es un curso donde no coinciden las interacciones entre los participantes ni facilitadores. Puede avanzar a cualquier ritmo.



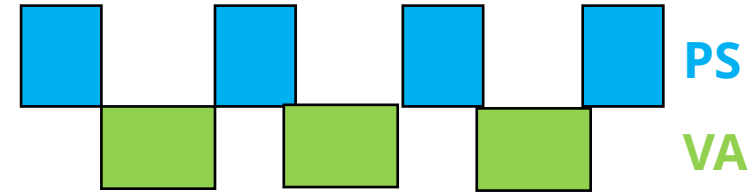
## Curso Virtual Sincrónico/Asíncronico

Es un curso virtual asíncrono con reuniones sincrónicas mediante videoconferencia que permiten conversaciones en tiempo real y colaboración entre alumnos y facilitadores.



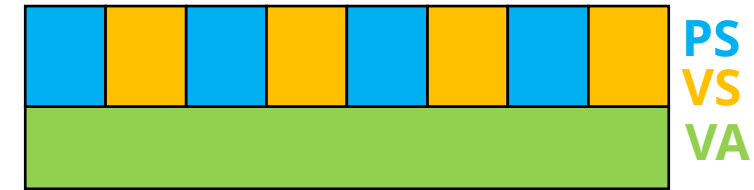
### Curso Blended

Este ejemplo de un curso combinado muestra actividades presenciales y virtual asíncronas.



### Curso Blended con Sesiones Sincrónicas

Este curso muestra actividades en línea asincrónicas con horarios de clases presenciales y sesiones en vivo con apoyo en el aula virtual.



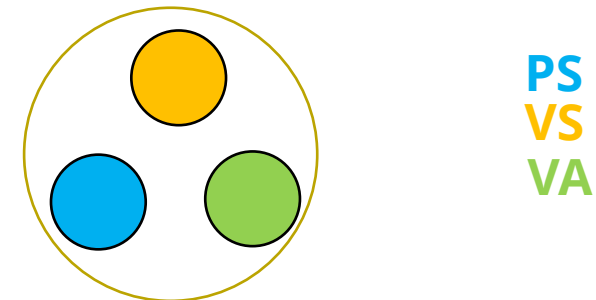
### Curso Blended Sincrónico

Este es un curso totalmente sincrónico con actividades presenciales y online.



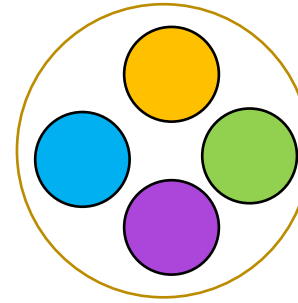
### Curso Híbrido

Este es un curso que ha sido diseñado centrado en el estudiante donde NO existe una única ruta a seguir. Se diseña en base a objetos de aprendizaje que pueden ser aplicados en una modalidad PRESENCIAL, ONLINE SÍNCRONA O ASÍNCRONA.



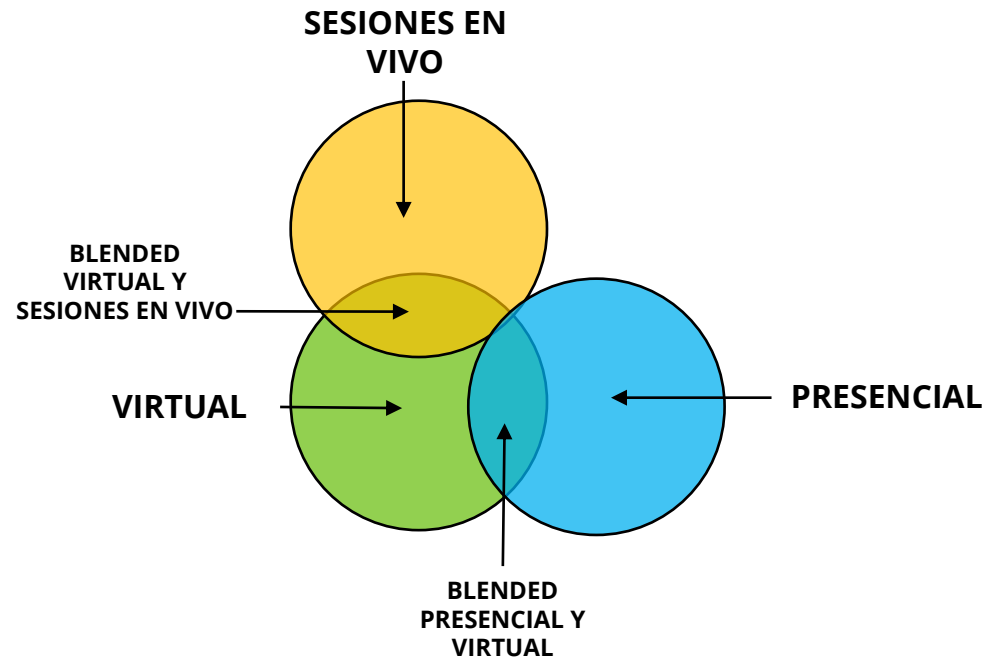
# MODELOS HÍBRIDOS

El enfoque híbrido se centra en el usuario y propone que un curso o programa formativo debe ser diseñado y ejecutado tomando en cuenta las distintas modalidades de aprendizaje.

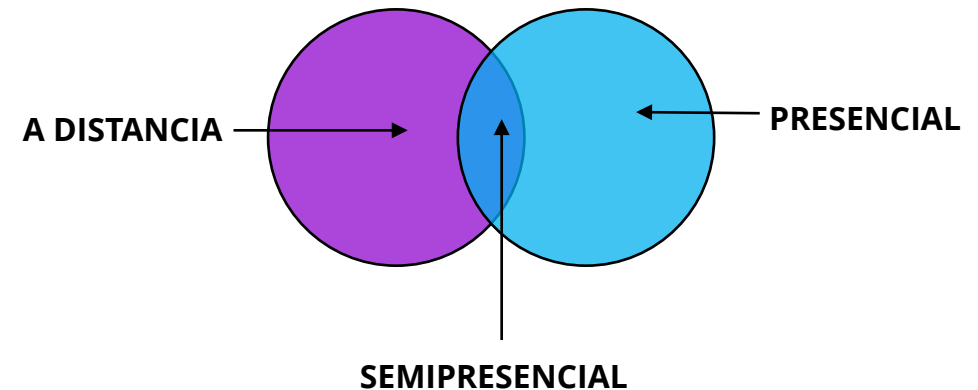


PS  
VS  
VA  
AD

## CON TECNOLOGÍA WEB



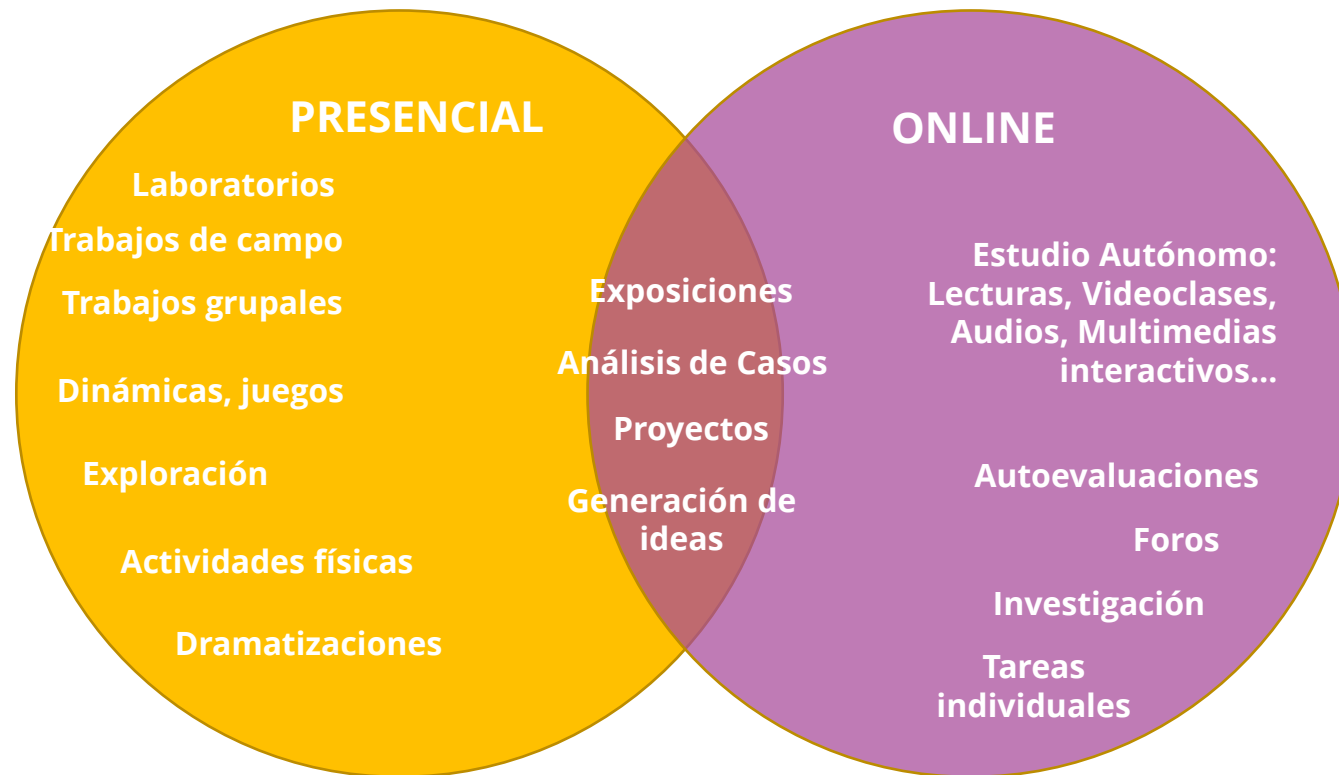
## SIN TECNOLOGÍA WEB





# ACTIVIDADES Y RECURSOS

---





## **03 EL DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA UN APRENDIZAJE HÍBRIDO**

# Recomendaciones para el Diseño Instruccional

---

Empezar **con pequeños pasos digitales**, que servirán de cruce de ruta entre las diferentes modalidades, presencial o virtual, que contenga la misma experiencia.

- ¿Dónde debería ser colocados cada momento de aprendizaje?
- ¿Qué recursos pueden ser comunes y diferentes en ambas modalidades?
- ¿Cómo aprovechar el knowhow digital del estudiante y evitar el sobre costo y mala experiencia de dos procesos desconectados?
- ¿Cómo aplicar las metodologías tradicionales y ágiles en el diseño? (Design Thinking y ADDIE?)



# FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL



1

Nombre del Programa/Curso:

Competencia general: Al finalizar el curso el participante...¿Qué? ¿Sobre qué? ¿Cómo?

(Sujeto + Verbo + Condición de calidad + criterios)

Fuente: MAGIO ACADEMY

N°	MÓDULO	COMPETENCIA ESPECÍFICA / LOGROS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN ¿CÓMO LO EVIDENCIAREMOS?		ACTIVIDADES ¿CÓMO LO HAREMOS?		RECURSOS ¿QUÉ NECESITAREMOS?	
				VIRTUAL	PRESENCIAL	VIRTUAL	PRESENCIAL	VIRTUAL	PRESENCIAL
1		(Sujeto + Verbo + Condición de calidad + criterios)		X	X	X	X	X	X
2									
3									
4									
EVALUACIÓN DE CIERRE									

# FORMATO DE DISEÑO INSTRUCCIONAL

**Nombre del Programa/Curso:** Desarrolla un curso bajo la modalidad híbrida.

**Competencia general:** (Sujeto + Verbo + Condición de calidad + criterios)

1

Al finalizar el curso el participante diseña un curso para la modalidad híbrida aplicando los procedimientos establecidos manteniendo coherencia entre sus elementos que componen el diseño.

Fuente: MAGIO ACADEMY

N°	MÓDULO	COMPETENCIA ESPECÍFICA / LOGROS	CONTENIDOS	EVALUACIÓN ¿CÓMO LO EVIDENCIAREMOS?		ACTIVIDADES ¿CÓMO LO HAREMOS?		RECURSOS ¿QUÉ NECESITAREMOS?	
				6 VIRTUAL	9 PRESENCIAL ¿Es necesaria?	7 VIRTUAL	10 PRESENCIAL ¿Es necesaria?	8 VIRTUAL	11 PRESENCIAL ¿Es necesaria?
1	<b>Introducción a la Modalidad Híbrida</b>	Describe las características de un curso híbrido relacionándolos con los conceptos básicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos</li> <li>- Definición</li> <li>- Características</li> </ul>	Evaluación en línea		Lectura Autoevaluación de comprensión		Lectura Recursos complementarios Autoevaluación	
2	<b>Diseño Instruccional de un curso</b>	Diseña un curso híbrido siguiendo los procedimientos establecidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Componentes</li> <li>- Procedimiento de diseño de un curso</li> </ul>	Presentación del diseño de un curso híbrido		Identifica los componentes Aplica el procedimiento en el formato propuesto	X	Infografía Lectura Guía de aplicación en formato video	X
3	<b>Diseño de actividades de Aprendizaje y Evaluación para la Modalidad Híbrida</b>	Diseña las actividades de aprendizaje para una modalidad híbrida siguiendo los procesos establecidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodologías activas.</li> <li>- Procedimiento de diseño de un curso</li> </ul>	Presentación del diseño de actividades de aprendizaje	Facilitación de la actividad de aprendizaje	Identifica las metodologías Aplica el procedimiento en el formato propuesto	X	Infografía Lectura Guía de aplicación en formato video	
4	<b>Diseño de Recursos para la Modalidad Híbrida</b>	Diseña los recursos de aprendizaje para una modalidad híbrida siguiendo los procedimientos establecidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de recursos multimodales</li> <li>- Procedimiento de diseño de recursos de aprendizaje</li> </ul>	Presentación del diseño de recursos de aprendizaje		Identifica los diferentes tipos de recursos Aplica el procedimiento en el formato propuesto		Infografía Lectura Guía de aplicación en formato video	
<b>EVALUACIÓN DE CIERRE</b>									



# criterio de selección de las aplicaciones

**Criterio de recuerdo:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « recordar » mejoran la habilidad del usuario para definir términos, identificar hechos, así como, para localizar y recordar información. Muchas aplicaciones educativas caen en la fase de aprendizaje de « recordar ». Estas le piden al usuario que seleccione una respuesta de una fila, que se relacione, que de secuencia a los contenidos o introduzca las respuestas.

**Criterio de comprensión:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « comprensión » proveen a los estudiantes oportunidades de explicar ideas o conceptos. Las aplicaciones de comprensión se alejan de la elección de una respuesta « correcta » e introduce a los estudiantes a un formato más abierto, en el cual los alumnos podrán resumir los contenidos y entender su significado.

**Criterio de aplicación:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « aplicación » proveen a los estudiantes oportunidades de demostrar su habilidad para implementar los procedimientos y métodos aprendidos. A su vez, destacan la habilidad de aplicar conceptos a circunstancias poco familiares.

**Criterio de análisis:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « análisis » mejoran la habilidad del usuario para diferenciar entre lo relevante y lo irrelevante, determinar relaciones y reconocer la organización del contenido.

**Criterio de evaluación:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « evaluación » mejoran la habilidad del usuario para juzgar materiales o métodos basándose en sus propios criterios o en fuentes externas. A su vez, ayudan al estudiante a juzgar la confiabilidad del contenido, la exactitud, la calidad, la efectividad y con ello lograr decisiones informadas.

**Criterio de creación:** Las aplicaciones que encajan en la categoría de « creación » proveen oportunidades a los estudiantes para generar ideas, diseñar planes y producir productos.

**La rueda de la Padagogia, primer proyecto de idiomas:**  
For the latest languages: [bit.ly/languageproject](http://bit.ly/languageproject)

## Standing on the Shoulders of Giants

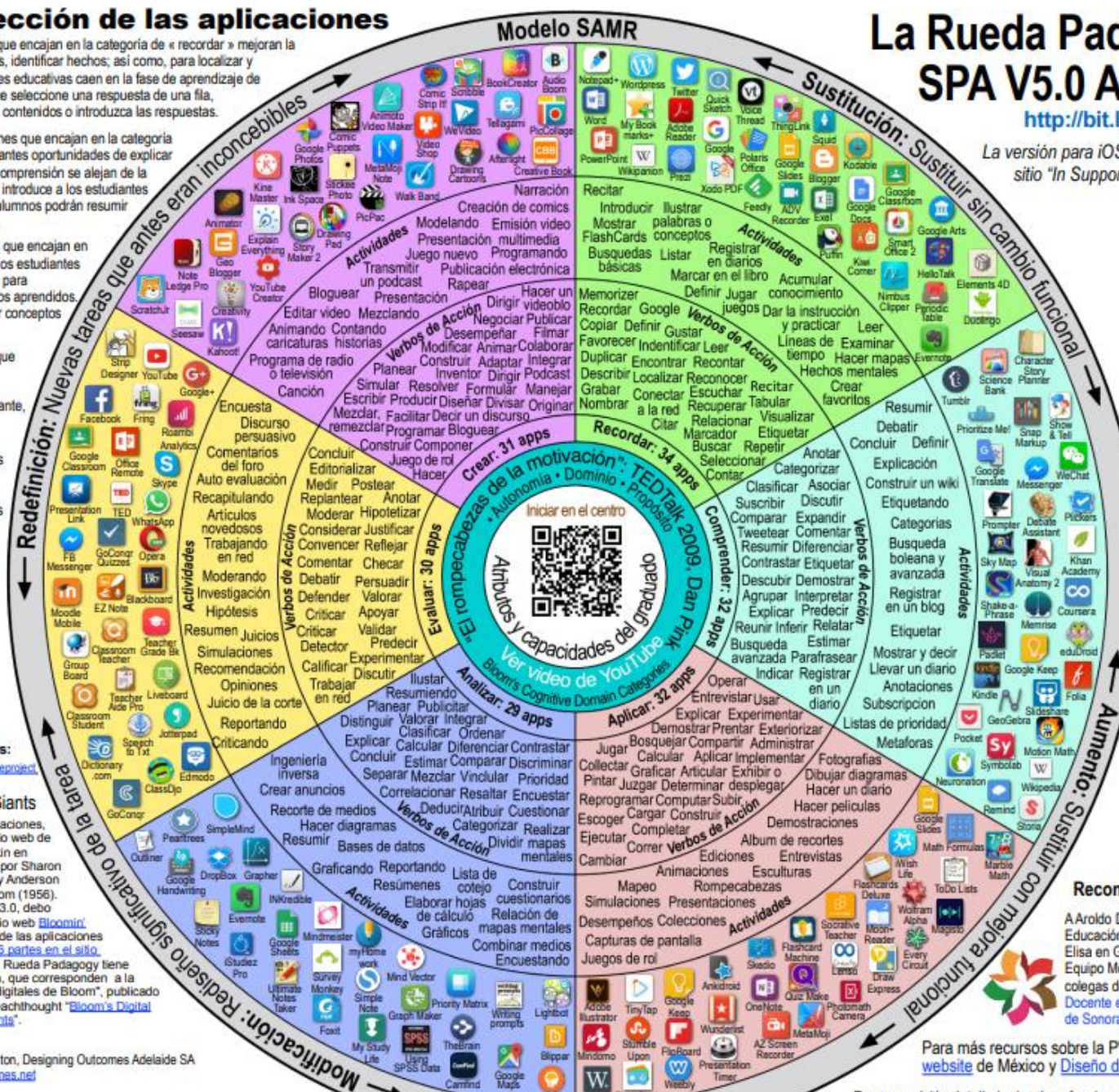
Esta rueda de la Taxonomía sin las aplicaciones, fue descubierta por primera vez en el sitio web de consultoría en educación de Pablo Hopkin en [mweb.org.uk](http://mweb.org.uk). La rueda fue producida por Sharon Artley de una adaptación que Kathwohl y Anderson (2001) realizaron a la Taxonomía de Bloom (1956). La idea de adaptarla a los iPad V2.0 y V3.0, debo reconocérsela a Kathy Schrock en su sitio web [BloominApps](http://BloominApps). En V4.0 los criterios de selección de las aplicaciones están basados en un excelente artículo [6 partes en el sitio Edutopia](http://6partes.en.elsito.edu/Edutopia) de Diane Darrow. El V5.0 de la Rueda Padagogia tiene una lista exhaustiva de verbos de acción, que corresponden a la infografía de la "Taxonomía de Verbos digitales de Bloom", publicado por Globaldigitalcollen.org, en el blog TeachThought "Bloom's Digital Taxonomy Verbs for 21st Century Students".



Desarrollado por Allan Carrington, Designing Outcomes Adelaide SA  
Email: [allan@designingoutcomes.net](mailto:allan@designingoutcomes.net)



La Rueda Padagogia por [Allan Carrington](http://AllanCarrington) se ha liberado bajo la licencia 4.0 de Creative Commons. Está basada en una obra localizada en <http://bit.ly/1comblomsblng>



# La Rueda Padagogia SPA V5.0 Android

<http://bit.ly/PWSPA5>



La versión para iOS de Apple puede ser descargada del sitio "In Support of Excellence" en el enlace anterior



## Utilizando de la mejor forma la Rueda Padagogia

Utilizarla como una serie de sugerencias o engranajes interconectados para comprobar los procesos de enseñanza, desde la planificación hasta la implementación.

**El Engranaje de los Atributos:** Este es el centro del diseño de aprendizaje. Usted debe revisar constantemente cosas como ética, responsabilidad y ciudadanía. Hágase las preguntas ¿Cómo se verá un graduado con esta experiencia de aprendizaje?, ¿Qué es lo que hace verse exitosos?, ¿Cómo lo que hago apoya estos atributos y capacidades?

**En Engranaje de la Motivación:** Pregúntese ¿Cómo lo que construyo y enseño le da al estudiante autonomía, dominio y propósito?

**El engranaje de Blooms:** Le ayuda a diseñar objetivos de aprendizaje que logran alcanzar un orden superior de pensamiento. Trate de obtener al menos un objetivo de cada categoría. Sólo después de esto, estás listo para el realice tecnológico.

**El Engranaje de la Tecnología:** Pregúntese ¿Cómo puede servir a su pedagogía? Las aplicaciones son sólo sugerencias, busque los mejores y combine más de una en la secuencia de aprendizaje.

**El Engranaje del Modelo SAMR:** Esto es el ¿Cómo vas a utilizar las tecnologías que has elegido?

Me gustaría agradecer a [Tobias Rodemed](http://TobiasRodemed) por la idea de los engranajes.

Allan Carrington

## Reconocimiento y agradecimiento

A Aroldo David Noriega del Instituto de Educación a Distancia de la Ciudad de Santa Elisa en Guatemala por la V4 en español y al Equipo México por la V5 en Android. A los colegas de Centro Regional de Formación Docente e Investigación Educativa del Estado de Sonora y del Instituto Tecnológico de Sonora.



Para más recursos sobre la PW: por favor visite el sitio de [CRFDIES](http://CRFDIES) website de México y [Diseño de instrucción](http://Diseño de instrucción) de Guatemala

Para una visión detallada de cómo funciona la rueda Padagogia por favor visite el TeachThought Blog Post: [The Padagogia Wheel - It's Not About The Apps, It's About The Padagogia](http://The Padagogia Wheel - It's Not About The Apps, It's About The Padagogia) <http://bit.ly/aboutpedagogia>



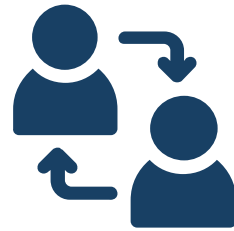
## **04** BENEFICIOS DE LA MODALIDAD HÍBRIDA



# ¿Por qué lo híbrido?



Las preferencias de los estudiantes en cuanto a cómo consumen la educación están cambiando.



El COVID-19 ha acelerado enormemente la necesidad de instrucción en línea y aprendizaje combinado.



Las instituciones educativas resilientes deben estar preparadas para adaptarse a las interrupciones actuales y futuras.



## 05 RECOMENDACIONES

EVALUAR LA  
FACTIBILIDAD DE  
IMPLEMENTAR  
TECNOLOGÍA PARA  
LA SINCRONÍA DE  
DISTINTAS  
MODALIDADES



EVALUAR LA  
FACTIBILIDAD DE  
ATENCIÓN PARA  
LA SINCRONÍA DE  
DISTINTAS  
MODALIDADES



EVALUAR LA  
FACTIBILIDAD DE  
GRUPOS  
NUMEROSOS PARA  
IMPLEMENTAR LA  
SINCRONÍA DE  
DISTINTAS  
MODALIDADES



EVALUAR LA  
FACTIBILIDAD DE  
IMPLEMENTAR  
METODOLOGÍAS  
ACTIVAS PARA LA  
SINCRONÍA DE  
DISTINTAS  
MODALIDADES



EVALUAR LA  
FACTIBILIDAD DE  
IMPLEMENTAR  
METODOLOGÍAS  
ACTIVAS PARA LA  
SINCRONÍA DE  
DISTINTAS  
MODALIDADES

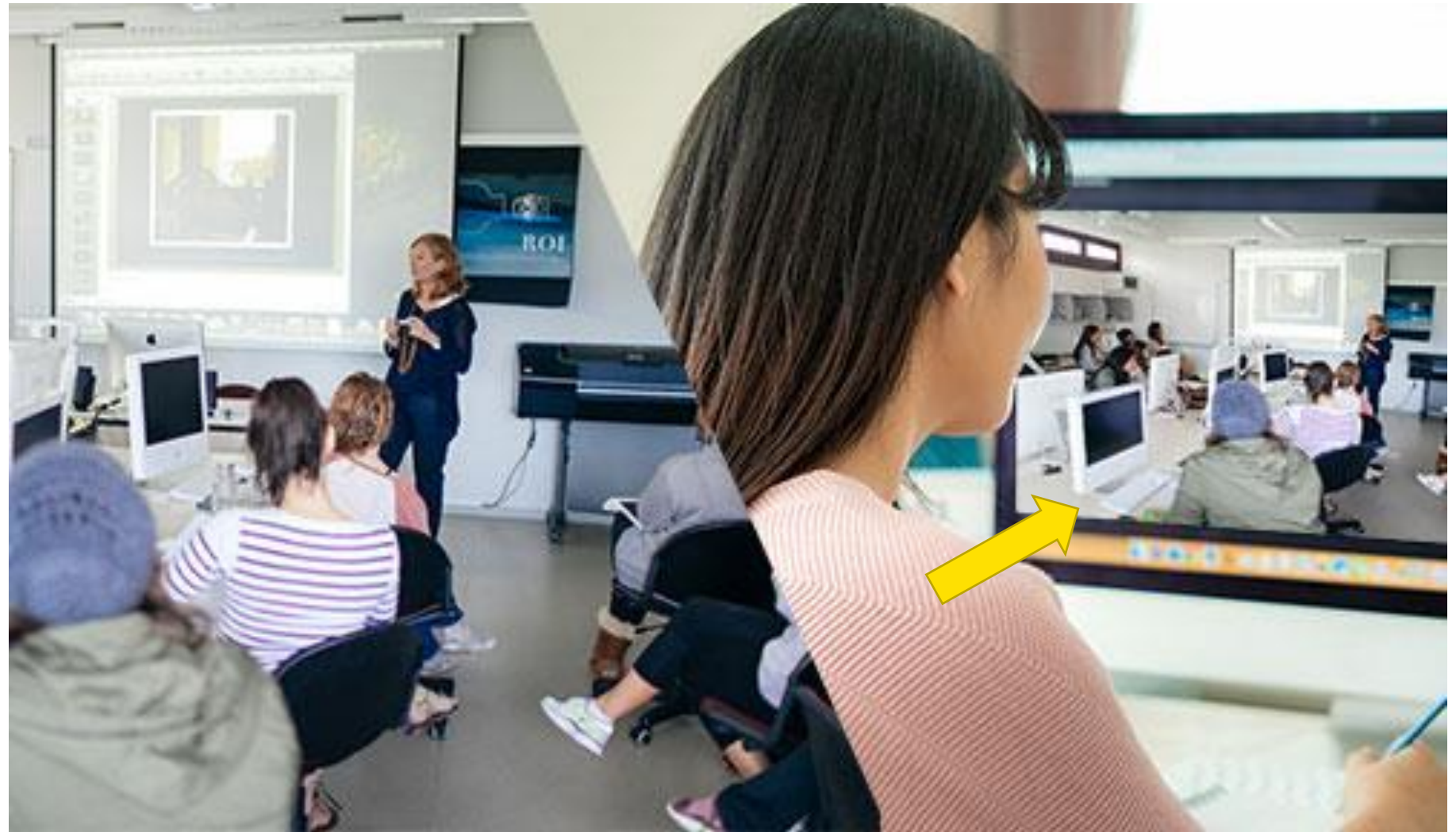


EVALUAR LA  
FACTIBILIDAD DE  
EDICIÓN DE  
CLASES EN VIVO  
GARBADAS PARA  
SU POSTERIOR  
DISTRIBUCIÓN





EVALUAR LA  
FACTIBILIDAD DE  
IMPLEMENTAR  
TECNOLOGÍA PARA  
CIERTOS  
ALUMNOS QUE  
SIGUEN LA CLASE  
EN VIVO DESDE  
CASA



EVALUAR LA  
FACTIBILIDAD DE  
IMPLEMENTAR  
TECNOLOGÍA PARA  
CURSOS QUE  
REQUIEREN  
LABORATORIO Y/O  
TRABAJO DE  
CAMPO



EVALUAR LA  
FACTIBILIDAD DE  
IMPLEMENTAR  
TECNOLOGÍA  
INMERSIVA PARA  
UNA MEJOR  
EXPERIENCIA DE  
APRENDIZAJE



# ¿CUÁL ES EL MEJOR USO PARA EL ESPACIO PRESENCIAL?

---

- Brinda la inducción necesaria para los espacios de estudio en casa.
- Elige las competencias clave a enseñar.
- Utiliza el mejor contenido.
- Facilita la cocreación y el trabajo colaborativo.
- Manipulación de instrumentos y trabajo de campo.
- Promover el aprendizaje activo con preguntas.
- Usa el tiempo libre que te da la tecnología en tus alumnos.
- Facilita diálogos y experiencias.
- Aporta retroalimentación activa.
- Proporciona orientación personalizada.
- Trabaja junto a tus estudiantes.



# RECOMENDACIONES

---

Para una modalidad híbrida más efectiva

- Use el LMS para la entrega de contenido.
- Cree rutas de aprendizaje para estudiantes.
- Desarrolle y aplique evaluaciones en línea.
- Integre las Redes Sociales
- Implemente actividades colaborativas con estudiantes que ya se conocen o en programas de largo plazo.
- Canales de comunicación para resolver las dudas de los alumnos virtuales.
- Mantén a tus alumnos alertas con la pregunta abierta sorpresa.
- No enseñar más de 4 datos cada 20 minutos
- Desarrollar networking en el modelo híbrido (Julia Freeland 2021)
- Aplique el Rapid Learning (acelerar tu proceso de producción) y el Aprendizaje multimodal (favorece la inclusión y la atención a la diversidad).

# REFERENCIAS

---

- Gesvin Romero. Taxonomía de Bloom. <https://gesvin.files.wordpress.com/2016/04/taxonomc3adabloomhabilidadesobjetivosverbos-infografc3ada-educar21.png>
- Allan Carrington, Designing Outcomes Adelaide SA (2013). Rueda de la Pedagogía V05. [https://designingoutcomes.com/assets/PadWheelV5/PW\\_SPA\\_V5.0\\_Android\\_SCREEN.pdf](https://designingoutcomes.com/assets/PadWheelV5/PW_SPA_V5.0_Android_SCREEN.pdf)
- Horn, M. y Staker, H. (2014). Blended. Uso de la innovación disruptiva para mejorar las escuelas. <https://www.perlego.com/book/996757/blended-using-disruptive-innovation-to-improve-schools-pdf>
- Giovanna Carbajal M. (2022). Ruta de emergencia para la implementación de la modalidad híbrida. <https://magiogroup.com/disenoeimplementaciondeprogramasformativoshibridos/>

**MAGIO**

# **GIOVANNA CARBAJAL MORRIS**

998-65-2266

[gcarbajal@magiogroup.com](mailto:gcarbajal@magiogroup.com)

[www.linkedin.com/in/giomorris](http://www.linkedin.com/in/giomorris)



**GESKNOW**

**U**  
UDECLASS

**EDUVERSOS**

**MAGIO**  
CADEMY